

仁愛堂歸正福音教會
主日學課程
第二季、二零一六年
查考《希伯來書》
第十一課：進入真聖所—
更大、更全備的帳幕(八 1-5、九 11-28)

簡略復習：

講到祭司，希伯來人會關注的問題包括至少以下四方面：(1)祭司的職任、(2)會幕—即祭司事奉的場所、(3)主與百姓所立的約、(4)所獻的祭。當希伯來書的作者談到主耶穌是祭司的時候，自然必須在書卷裏加以解說。耶穌基督是大祭司，並不是照著亞倫的等次，而是照著麥基洗德的等次；這一點已經在前面第七章內談過了。在這一課裏作者就著**會幕**，那**祭司事奉的地點**，作詳細而深入的闡述。

1. 首先，留意書卷作者談論的是會幕(帳幕)，而不是聖殿。重點在於講述祭司辦理屬上帝的事的所在。祭司事奉、獻祭、敬拜，總有特定的場所，那就是會幕。
2. **地上的會幕**(帳幕)乃屬世界的聖幕，是照著天上的樣式建成的(參看來八 5；出二十五 40)。它與天上的帳幕有下列多重的對比和對照：
 - i. 地上的帳幕乃人手所支的，而天上的帳幕是主自己所支的；
 - ii. 地上的帳幕是影像，而天上的帳幕是實體；
 - iii. 地上的帳幕屬乎世界、屬物質、會過去，而天上的帳幕則更大、更全備，也是永存的；
 - iv. 無論是地上的或是天上的，帳幕都必須以祭物、以血來潔淨；但天上的本物更當用更美的祭物來潔淨，即耶穌基督自己的血。
 - v. 雖然作者無法一一地細說，他還是很扼要地介紹了地上的帳幕，以及裏面擺設的物件(參看來九 1-5)。那麼，天上的真帳幕、真聖所又會是什麼樣子呢？難道仍有聖所與至聖所之分？難道兩者之間仍有幔子分隔？〔希伯來書的作者指出『那頭一層帳幕“仍”存的時候，進入至聖所的路還為顯明；那頭一層帳幕作現今的一個表樣…』，字裏行間都明確地表明那只是現今的一個表樣，換言之，並不是本物的真像。這樣，天上的真帳幕沒有什麼聖所與至聖所之分，再沒

有幔子相隔，或者說那幔子已經裂為兩半，進到上帝跟前的路，也已經被打通(參看來十 20)，進入至聖所的路已經顯明了。】

3. **天上的帳幕：**在天上、上帝所在之處，亦即在上帝的面前；書卷的作者還用了其他幾種方式來描繪：(1)真帳幕、真聖所；(2)天上至大者寶座的右邊；(3)天堂；全本聖經中僅有兩次提到「天堂」這個詞彙，參看來九 24，另外一處在彼前三 22；其實原文裏只是「天」而沒有「堂」這個字，純粹是翻譯時加上去的緣故。
4. **主耶穌在真聖所裏做什麼？**仍須要不停的獻祭嗎？不再須要了！祂一次獻上，就叫那得以成聖的人永遠完全(參看來九 25-26；十 10-18)。如今我們的主乃坐在上帝的右邊，做新約的中保，為我們代求(參看來七 25；羅八 34；彼前二 21；約壹二 2；約十七 20)。
5. 講到這裡，我們再一次覺悟到希伯來書的焦點，的確放在耶穌基督身上，書卷的作者把重點放在三方面：耶穌那高升、超越、更尊貴的身份；祂已經成就了的永遠的事工；祂現今的工作。【這些也都屬於基督論的範圍，即基督的身份、位格，以及祂的工作。】

附註：

1. 祭司奉派替人辦理屬神的事，除了獻祭之外，還有好幾方面的職責，諸如為百姓代求，擔任中保的角色；在信仰、生活各方面，作眾人的榜樣；肩負教導的工作。參看瑪二 1-7。
2. 真帳幕：有的認為那真帳幕指的是，耶穌道成肉身時所取得的肉身，約翰歐文持這樣的解釋。也有解說成教會的，指著上帝的家(參看三 6)。
3. 在第九章裏，書卷的作者更明確地指出前約，即舊約的不足之處：
 - i. 進入至聖所的路還未顯明；
 - ii. 無法叫禮拜的人的良心完全；
 - iii. 會過去，『命定到振興的時候為止』(參看九 8-10)。

討論問題：(可以在接下來的每一堂課裏討論)

在我們所處的時代裏，希伯來書還有什麼相關性嗎？還有什麼作用、還能給我們什麼幫助？