

仁爱堂归正福音教会  
主日学 《诗篇》56

1. 大卫的金诗：在这些诗篇里面，都提到这是大卫的金诗：第十六篇加上第五十六、五十七、五十八、五十九、六十篇，一共是六篇圣经称为是“大卫的金诗。”在大卫写的这些诗篇里，有几篇是特别宝贵的，圣经便称为“金诗”。

**2. 压力与应许：1节~4节。**

外界环境所带来的压力：“仇敌要把我吞了”，“终日”，“欺压我”。诗人深感**惧怕**，但话锋一转，“我惧怕的时候就倚靠你！”并且“赞美神的话”。诗人就“**不惧怕**”。思考：为什么神的话能安慰人？我们又有多少时间是真的活在神的话语中？真正信靠并抓住神的话？

**3. 欺压者的追逼：5节~7节。**

欺压者具体的逼迫大卫的做法。“混淆视听”，“绑架”，“谋害”。大卫对这些事情的看法是：神的公义一定会彰显。

**4. 保护者的关心：8节~11节。**

很动人的表达。诗人对神的爱的信靠，知道我们的神对我们的关心是何等的细微，在细节上的关心：<sup>29</sup>两只麻雀不是卖一个大钱吗？但你们的父若不许可，一只也不会掉在地上。<sup>30</sup>甚至你们的头发都一一数过了。（马太福音 10:29-30）。9节-10节与2节-3节形成对比，互相呼应衬托。11节：“人能把我怎么样呢？”

**5. 危险已过：12节-13节**

这是本诗最明朗的一点；吟颂的目的在欢庆祷告已蒙应允，并且要实现危难中所许下的承诺。感谢祭可以指实际的献祭（如：利七 12），也可指感恩的歌颂（如：诗二十六 7）；此处无疑是兼指两者；本诗必为后代许多信徒提供了合适之言，伴随祭物献上。最后一节为一一六 8、9 借用，并增强，那里为完成式，而受苦者的眼泪不仅像本诗受到纪念（8节），更得以除尽。