

仁愛堂歸正福音教會  
主日學課程  
第四季、二零一四年  
詩篇選讀  
第六課：第四十六篇

作者、寫作的背景與主題：

可拉後裔的詩歌。據說馬丁路德所寫作的詩歌“上主是我堅固保障”(A Mighty Fortress is My God)，其靈感即源自本詩篇。

寫作的時期、背景，雖無從查考，但從詩句來揣摩，它多半是在一個動蕩的年代裏被寫下的。

分段與大綱：

分成三小段，1-3 節暗喻主的能力、權柄凌駕在大自然之上；4-7 節談到那些圍攻主的城邑的仇敵之勢力，無論多麼兇猛可怖，也只能居於主的權勢之下；8-11 節是第三段，特別針對著舉世戰亂動蕩的局面發聲，所有的戰爭機器都受制在主的指掌之間。

這篇詩的鑰節可以選用“上主是我們的避難所”作代表。如果在第 3 節的結尾處加進一句『雅各的神是我們的避難所』（對照第 7, 11 節），則整首詩更顯得有一致的格式。不過，也有可能詩人刻意把（原本該）放在第 3 節的結尾那一句話（『神是我們的避難所』），移到開頭處，開宗明義地宣告神是我們的避難所、是我們的力量、是我們在患難中隨時的幫助！

換言之，整篇詩的主題就在一頭（第 1 節）、一尾（第 11 節），再加上中間的第 7 節，完全被強調出來了。

搖動、動搖這個詞語出現了三次，它們相互之間的對照、對比，給我們又一個值得留意、反思的地方。其實，那三個當中的兩個，指著「搖動」說的，中間的那一個說的則是「不動搖」，外在的都會動搖，惟獨神所在的居所不動搖（參看來十二 27-28）。

1. 第一小段：主在自然界之上掌權，無論地、山、海如何改變，如何搖動、如何翻騰（匍匐），它們戰抖，我們卻不害怕！這裡，詩人是以第一人稱、

多數的代名詞的口吻寫的；是開場、是「啓」、是宣告。〔在大自然災害的陰影下，你的主在哪裏？你的幫助又從何處尋？〕

2. **第二小段：**主在列國之上掌權。至於上帝的城，就是至高者居住的聖所，神自己就在其中！透過這幾節經文，詩人道出「避難所」的秘訣，即**神的同在、與神在一起！**
3. **第三段：**主掌管未來、掌控局勢，並且引導歷史的走向與結局。
  - i. 詩人所見的「異象」？或所期待的遠景？無論是異象也好，或是遠景也好，都是詩人表達對上帝的信任的筆法。
  - ii. 第 8 節裏用了兩次「看」這個字，它的含意偏重於用「內心的眼睛」看，而不是一般上所以為的用「肉眼」看而已。在這裡，詩人向著眾百姓們呼籲，要大家看、用心看，看上帝的作為。
  - iii. 你們要休息，「要知道我是神」(Be still, and know I am God)：這一節乃是以神第一人稱的語氣講話。主神自己向世人發出呼籲，要人知道誰纔是上帝。〔你們要休息，可以理解為你們要安靜，要肅靜，要沉穩、聆聽。〕
  - iv. 第 11 節與第 1 節相呼應，頭一個是「開」，這一個就是「合」。
4. **感想與聯想：**
  - i. 對比列王記上十九 11-12；詩九十七 4-5；一百零四 5-8, 32；一百一十四 7；賽五十一 15 等經節。
  - ii. “神是我們的避難所”的把握會失落嗎？是否能列出各種可能的原因？
  - iii. 「要知道我是神」：參看以下經文：申三十二 29；王上十八 36-37；賽四十三 10，四十五 6；結二十八 26，三十四 30，三十九 21-22, 28；珥二 27，三 17。
  - iv. 要止息爭戰，達至和平的地步，其過程極像是神的審判，由祂介入，進行「裁減軍備」、「消除武裝」等手段。