

仁愛堂歸正福音教會
主日學課程
第四季、二零一四年
詩篇選讀
第四課：第三十篇

作者與寫作的背景：

大衛寫的！從內容來體會，大衛在稱頌主耶和華的拯救，而且從他的用詞用字來看，很可能當時大衛才剛剛經歷了一場生死攸關、極為險峻的關頭。【一開頭的小標題說到此乃大衛在獻殿時所作的詩。對這個標題向來都有不同的解說意見，有的以為這裡的「殿」指著居所說的，但不是指聖殿，而是指大衛自己的宮殿；也有的說這個標題是誤植在第三十篇首，其實它應該附屬在第二十九篇的篇尾，可能抄寫經卷的文士在抄寫過程中出了錯。】

主題：

我們撇開對標題的討論，直接從詩篇的內容來分析揣摩。大衛在這裡談到他自己的一個蒙主拯救的經歷。

分成三小段，1-5 節談到主的拯救；6-10 節就著這個經歷，大衛談自己的反思與所學到的教訓(或功課)；11-12 則是結尾的頌詞。

1. 第一小段：

- i. 開頭的第 1 節說到寫詩的主旨，為的是要稱謝主、尊崇主，因為祂的拯救。
- ii. 頭 3 節(1-3)用的都是「祢↔我」的人稱代名詞，更直接、細膩地講述主耶和華在他身上所施行的救拔。雖然後人無從知曉到底大衛指著哪一樁事情說的，但從時態上(「曾」)來看，應該是已經發生過了生死經歷。
- iii. 留意幾個詞語：**提拔**(have raised me up)，**醫治**(have healed me)，**救上來**(have brought me up)，**存活**(have kept me alive)。
- iv. **4-5 節**：思路的轉折—詩人改用「你們↔祂」這樣的人稱代名詞，向著耶和華的聖民發出呼籲。【**經典之句**：祂的怒氣不過是轉眼之間，祂的恩典乃是一生之久；一宿雖然有哭泣，早晨便必歡呼。】

2. **第二小段：**詩人開始默想、反思，並從中汲取教訓。
 - i. 第 6 節耐人尋味，給每一位讀者一個警醒。「平順」一字有發達、繁榮的含意。一個人平順時，往往容易鬆懈、忘形；對照箴一 32(安逸)，耶二十二 21(興旺)。
 - ii. 掩面：對照仰臉；也令人聯想到尋求主的面的詩句。
 - iii. 求告主、向耶和華懇求、求主應允、求主憐恤、求主幫助。
3. **頌讚：**
 - i. 將哭泣變為跳舞，麻衣脫去，披上喜樂；參看前面第 5 節裏的經典詩句。
 - ii. 第 12 節的後半句與開頭第 1 節的前半句相呼應，一前一後完整地把全篇詩的主旨強調出來。