

仁愛堂歸正福音教會  
主日學課程  
第四季、二零一四年  
詩篇選讀  
第三課：第二十四篇

**作者與寫作的背景：**

大衛寫的！有一說，以為在大衛運約櫃進大衛的城(即錫安)時所寫(參見代上十三 8 和十五 28)。在那個過程中，大衛和以色列眾民在上帝前，用琴、瑟、鑼鼓、號，作樂，極力跳舞唱歌。〔另參看詩六十八和一百三十二。第六十八篇也是大衛的詩，據信也是在那個時候寫就的；至於詩一百三十二篇，則屬上行之詩裏的一篇，雖然作者不詳，但從內容來判斷，可能也是同一時期的作品，也是以迎約櫃進錫安為背景所寫的。〕

**主題：**

榮耀的王進城來(引申出凱旋、登基、掌權等意象)。〔根據過去教會的傳統，詩第二十四篇在主升天日吟誦。〕

1. **讀法之一：**人們常把第二十二、二十三、二十四篇合在一起成為一組，從彌賽亞受苦的經歷講起，經過了死蔭的幽谷，有主耶和華上帝作祂的牧者，而後講到進入榮耀、執掌王權的地位。
2. **本詩篇的結構與分段：**基本上分成兩個段落，
  - i. 頭一段包含前面六節經文，作者宣告(並承認、高舉)主耶和華的主權，乃天地的主；在這個前提下，作者提問：誰能登耶和華的山？誰能站在祂的聖所？這種覺悟起著發人深省的作用！大衛自己寫下答案，乃手潔心清、不向虛妄、起誓不懷詭詐的人，這樣的人也必蒙神賜福、稱義。〔第 6 節或作“…像雅各那樣，尋求祢的面”。對照詩二十七篇第 8 節。〕
  - ii. 從第 7 節起，語氣和主題都來了個大轉折，大衛自己是以色列國度的君王，可能他自己運約櫃將近城門口的時候，心裏的感受和聯想，促使他寫下這一段詩句。他在這裡所指著說的，不是他自己，而是那看不見的萬君之主、耶和華上帝！祂才是那榮耀的王！