

仁愛堂歸正福音教會
主日學課程
第四季、二零一三年
詩篇選讀
第五課：詩篇第四十二、四十三篇

誰寫的？寫給誰？

可拉後裔所寫；既然稱之為訓誨詩，又交與伶長，顯然是要唱出來讓更多的人聽得到。從內容上來分析，這篇詩既是寫給百姓，也是寫給上帝，更是寫給自己的！詩人向上帝講話，更向他自己講話！

為什麼會寫這兩篇詩？

紓解怨氣？怨天尤人？自怨自艾？不吐不快？在怨中是否仍有盼頭？詩人可曾提醒自己，到底出路何在？又有什麼解怨的途徑和良方？〔現實的處境與過往的記憶之間的落差太大！怎麼會落到如今的境遇中？如此難堪淒涼？既一言難盡，也盡在不言中！〕

綱目：

1. 在什麼情況下寫的？其歷史背景又是怎麼樣？〔參看列王記下十四 8-14。可能詩人被擄、離鄉背井、流離潦倒、備受嘲諷和屈辱…〕
2. 詩人總共發出多少次「為何」的問句？在哪些情況下問「為何」？向誰問「為何」？又詩人那麼問，用意何在？〔請圈出用到「為何」這個疑問詞的經文；前後用了十次，有反問自己的心靈的，也有向上帝發問的。再仔細讀上下文，看看詩人如何回應自己所發的疑問？〕
3. 揣度詩人心境的起伏：“如怨如慕、如泣如訴”？〔顯然詩人的思緒反復，起伏波動，有的時候，幽咽好似泉流水下灘，有的時候，又高亢如洪濤之澎湃…〕
4. 在逆境中如何指望？〔到底詩人的指望在哪裏？在誰哪裏？〕
5. 第四十二篇裏出現了轉折，開頭就出現了好幾個「求」字，到了第 3-4 節，更是一個高潮，一連用了好幾個「到」字：帶我「到」祢的聖山；「到」祢的居所；走「到」神的祭壇；「到」我最喜樂的上帝那

裏…。〔我們讀的時候，也當留意詩人刻意在所「到」的地點之層次上所作的安排！〕

6. 選出一段最能**代表你自己的心情**的經文：

附錄：

1. 兩篇詩列在詩篇卷二之首。原本大概只是一篇，卻被分成兩篇。
2. 除了「爲何」這個疑問詞之外，也當留意其它兩個疑問詞：幾時？在哪裏？
3. 孔子以爲“詩可以興、可以觀、可以群、可以怨。”〔興者，激發想象，通過比興的筆法，就眼前事物，比類相通，而引譬連類，引發真誠的心意；觀，乃觀察個人志節；群，則是感通群衆情感，引起共鳴；怨，則是紓解委屈怨恨。〕