

仁愛堂歸正福音教會
主日學課程
第四季、二零一三年
詩篇選讀
第二課：詩篇第十四、五十三篇

兩篇？還是一篇？

第十四篇與第五十三篇的內容幾乎完全相同，主要的相異之處僅有兩個，其一、第十四篇用耶和華的名來稱呼（見第 2, 4, 6, 7 等四節經文），而第五十三篇則用上帝（神）來稱呼。其二、第 5、6 兩節經文的不同。〔當然還有其它相異之處，諸如“可憎惡的事” ↔ “可憎惡的罪孽”；“都偏離正路” ↔ “各人都退後”等等。〕

上述的差異，或可解釋為何如此相似的兩篇詩都一併被收錄在詩篇書卷中。以**耶和華**的名來稱呼，強調上帝乃是那位**守約、施慈愛的主**；而以**神**來稱呼的，則強調神乃是那位**大能的全能者**。

誰寫的？

兩篇都是大衛寫的，第十四篇僅提到此乃大衛的詩，交與伶長；而第五十三篇則標明是他的訓誨詩，調用瑪哈拉。

綱目：

1. **主題：**論及愚頑人的詩。〔參看撒下二十五 25。在希伯來文裡，拿八與愚頑乃同一個字。**愚頑人心裏說，沒有神**（參看詩十 4；伯二十一 7-15）。可見聖經上論愚、論頑，並不是從什麼 I.Q.或 E.Q.的指標數之高低來定。那麼，**愚頑人是無神論者嗎？**當他還活在世上的時候，或許宣稱自己是無神論者；但是，無神論者僅存於那暫存的世上，因為等他一旦離開塵世，進入那不能再回頭、不能再更改的永恆時期之後，則不得不承認有神，而且那位神也正是審判他的主宰。其實在永存界裡，根本沒有任何一位無神論者！即使是魔鬼也信上帝只有一位（參看雅二 19）。〕

2. **愚頑人的兩大特徵：**在於對待神的律法和對待神的子民的態度上來分辨。其一、輕蔑嘲弄神的律法，毫無正當的行為可言；其二、迫害吞喫神的百姓。〔行不義阻擋真理；自稱為聰明，反成了愚拙…等等（參看羅一 18-25）；沒有行善的，沒有尋求神的（參看羅三 9-18）。〕
3. 簡言之，**愚頑人就是不虔不義的人！**〔參看羅一 18。〕
4. **第 1-3 節：**這段經文非常緊要，讓我們知道：在上帝的眼裡，祂怎麼看人，祂又是如何評斷世人。〔在在說明了墮落之後，人的光景。〕
5. 在世人當中，耶和華上帝還是看重那些**明白的、那些尋求祂的！**〔只可惜連一個也沒有！〕

附錄：詩篇的分類

廣義地說，整本聖經（摩西的律法、先知的書和詩篇）都是指着耶穌基督作見證的（參看約五 39；路二十四 27，44）；所以我們讀詩篇時，正應當在基督論的根基上，讀出與基督耶穌的關聯和見證才是。也因為這個緣故，詩篇可分成所謂的**間接的彌賽亞詩篇**（Indirect Messianic Psalms），以及**直接的彌賽亞詩篇**（Direct Messianic Psalms）。

除了直接的和間接的彌賽亞詩篇外，還有一些其他的分法，在此僅略略地復習其中數種分類法。譬如以詩的內容、性質來分，如悔罪詩（或作忏悔詩 Penitential psalms，包括六、三十二、三十八、五十一、一百零二、一百三十、一百四十三，共七篇）；以場合或寫作的目的來分，如上行詩（一百二十～一百三十四）；或是為過節寫的，如一百十三～一百十八篇（又被称为讚美的詩篇 Hymn of Praise, i.e., Hallel）；有禱告詩（如七十二篇所羅門的禱告；八十六篇大衛的祈禱；九十篇神人摩西的禱告等）；有關君王的詩篇（Royal psalms，包括二、四十五、七十二、八十九、一百一十、一百三十二、一百四十四等）；還有所謂的咒詛的詩篇（Imprecatory psalms，或者說得更細一點，詩句中帶着有咒詛意味的禱願，而這樣的詩句其實為數相當多，只舉几篇作代表，如七、三十五、六十九、一百零九、一百三十七等等）。當然，也有按着作者來分的，有大衛的詩、亞薩的詩、可拉後裔的詩等等。