

仁爱堂归正福音教会
主日学课程
第四季、二零一二年
弥赛亚诗篇
第四课：诗篇第四十(和第四十一)篇

读弥赛亚诗篇的要点：

双重作者：诗人与圣灵一起写作。

双重含意：诗人写作时的处境与心境，诗人过去的人生经历，对人生前景的盼望等等，以此为准，整理出来的诗意；另一方面，以主耶稣基督的身份、经历，以新约圣经引用的场合为准，整理出基督论里的一些重点。

〔其实，圣经里许多段落都具有对偶、双重，甚至多重的涵意与解读的途径，是我们必须留意的，譬如说，得留意其历史背景，留意在文法上所讲究的，以及文字上直接表达出来的意义，也必须整理出神学教义上的重点，寓意(或灵然性质)上解释等。(Such as historical, grammatical, literal, theological, spiritual, allegorical interpretations, etc.)〕

诗四十篇：谁写的？

这又是大卫写的诗！他在什么处境下写的？很难定准！但是，直接从诗句里可以整理出一些蛛丝马迹。

1. **主题：**蒙主救拔、脱离苦难；呼求神仍拯救，不要耽延。
2. 大卫从回想过去耶和华上帝的拯救作起头，用的是过去式的动词；从第1节起到第10节迄，都属於感恩的颂歌。〔单从1-3节里所使用的动词来看，都足以使我们深深感受到神拯救的作为，祂垂听我的呼求、祂拉我上来、祂使我的脚立在磐石上、祂使我脚步稳当、祂使我唱新歌等等。之后，在4-10节里，诗人用诗句讲述神拯救的作为所带来的后续影响，譬如：倚靠耶和华、不理睬狂傲和偏向虚假之辈，是蒙福的人；当诗人想到要宣扬、陈明神在过去世代所行的奇事的时候，他觉悟到那些奇事多到无法胜数！通常在宣扬神的作为的当儿，都有献祭的典礼，这时，诗人想到的不是献上牛羊的牺牲，而是把自己献上，表达顺从神的

心意，也在神面前许愿，乐意照神的旨意，从内心深处起，遵行神的律法，（不是单单在外表行为上遵行而已。）】

3. 第 11 节带来了转折；之后的整个段落，从第 12 节起一直到最后，语气和诗意都有极大的转变，好像哀歌的体裁，讲述到诗人的懊恼，因为自己的罪孽追上来了，因为自己陷在祸患围困里，也讲述到自己的呼求，求耶和华上帝速速开恩搭救等等。【我们大概可以揣摩到这里诗人讲到了他当前的困境；於是，根据以往蒙拯救的经历，在这个基础上，诗人从内心深处迸发出向神的呼求。这一段也相当特别，因为几乎完全一样的诗句出现在诗篇第七十篇里。】
4. **在新约中，何处引用诗篇四十篇的经文？**【试着找出来！从引用之处，来肯定为什么把这篇诗列入弥赛亚诗篇之内的理由。参看希伯来书第十章 5-7 节。希伯来书的作者用了不大相同的译文，但是，就其含义而论，则完全没有偏离旧约诗篇里的原意，甚至把诗篇里隐含的意义，更进一步引申出来，就是牛羊牲畜的献祭条例在基督里被成全了，耶稣基督代赎性的牺牲，成就了神的旨意，同时，神的救赎计划也大功告成！而所谓『开通了我的耳朵』的句子，完全指着乐意照神的旨意行，而如何能照着神的旨意行呢？则必须有一肉身的身体，即道成了肉身，这样基督耶稣才能将自己的身体献上，只一次献上祂的身体，就完成永远赎罪的大功(参：来十 5-18)。】