

仁愛堂歸正福音教會
主日學課程
第四季、二零一三年
詩篇選讀
第九課：詩篇第一百十八篇

主旨：

從內容來看，有稱謝、讚美、得勝的歡呼，以及(隱約有)節慶的遊行等詩句，的確確是一篇讚美詩。〔它也是六篇讚美詩(Hymn of Praise, i.e., Psalms of Hallel)中的最後一篇(詩一百十三~一百十八篇)。〕

誰寫的？

我們並不知道，但從某些句型上來揣度，有可能出自亞倫後裔中的某位祭司之手(見底下綱目之**第 2 條**)。什麼年代寫的？我們也無從知曉。

綱目：

1. 一般上，都認為這是在**逾越節時所唱的詩歌**。〔從詩篇一百十三起，到一百十八篇止，一連六篇都屬讚美詩，是在節日裏唱的，特別是逾越節、五旬節、住棚節時所唱。古人稱之為 Egyptian Hallel。不過，僅在第一百十四篇裏才提到有關出埃及的史跡。〕
2. 有此一說：**作者**為亞倫後裔中的某位祭司。〔參看此詩開頭的四節經文，特別是 2-4 節，詩人使用了一種特別的句型：**願以色列…，願亞倫家…，願敬畏耶和華的…**。在所有一百五十篇的詩篇中，類同的句子只出現在三篇裏，即一百十五、一百十八、一百三十五。參看一百十五 9-13；一百三十五 19-20。〕
3. 頭四句話是一個**宣召**，呼籲眾人(即以色列人、亞倫家、凡敬畏耶和華上帝的)來稱謝耶和華、讚美我們的上帝，特別是讚美上帝的**慈愛永遠長存**。而最後兩句(28-29)則是回應的經文，扮演著總結的角色。
4. 在**回應**的兩節經文裏，詩人又用回了「我」這個人稱代名詞；可看為作者個人的感恩和讚美，並再一次呼籲眾人要“稱謝耶和華上帝，因祂本為善，祂的慈愛永遠長存”，與開頭的句子**相呼應**。

5. 第 5-27 節則構成整篇詩的主要內容，並可再細分成三個段落：(1)5-18 節；(2)19-22 節；(3)23-27 節。〔這樣的分法，基本上就是照著“以色列人、亞倫家、凡敬畏耶和華上帝的”這三組群體來分的。沿用這樣的分段法，則詩人用的人稱代名詞「我」，可以視為這三組群體的代表，有“擬人化”的意味在內，即第一段裏的「我」代表著全體以色列家；第二段裏的，代表了祭司，而第三段的「我」(更準確地說，詩人改稱「我們」)則代表了敬畏耶和華的人。不過，我也要聲明，這只是讀這篇詩的方法之一，並不一定非要採用它。〕
6. 仍沿用上述的分段法，在 **5-18 節**裏的**第一段**，可體會成以色列家的救贖歷史的經歷，屬乎全民族的共同記憶。〔多方提到全族經歷過危急存亡之秋，以及上帝大能的拯救。這一段裏也三次提到“靠耶和華的名”這個片語，其實與“靠耶和華”、“投靠耶和華”、“倚靠耶和華”是沒有兩樣的。另有好幾個詞語值得我們留意：耶和華上帝應允、幫助、施展。〕
7. 簡言之，通篇詩句裏用的是「我」或「我們」，但是真正的主角乃是**耶和華上帝**：祂是我們稱謝的對象，也是我們求告的對象；我們要倚靠的，不是旁人，而是祂；是祂應允了我們，是祂幫助了我們，是祂施展大能拯救了我們，為我們敞開義門，使我們亨通；都是耶和華所定、耶和華所作，等等。
8. **第二段(19-22 節)**：祭司領頭遊行，通過進入聖殿門…
9. 選出一節或一段最讓你感動、最能幫助你的經文：