

仁爱堂归正福音教会
主日学课程
第四季、二零一二年
弥赛亚诗篇
第二课：诗篇第十六篇

弥赛亚诗篇：

按着传统来说，诗篇二、八、十六、二十二、四十、四十五、六十八、六十九、七十二、八十九、一百零九、一百一十、一百十八、一百三十二，共十四篇，被称为弥赛亚诗篇 (Messianic Psalms)。这些诗篇中的某些内容或是直接讲到弥赛亚和祂的工作，或是在新约中被引用时，也指着弥赛亚和祂的工作说的。就是因为这几项因素，才赢得弥赛亚诗篇的称谓。

广义地说，整本圣经(摩西的律法、先知的书和诗篇)都是指着耶稣基督作见证的(参看约五 39；路二十四 27, 44)；所以我们读诗篇时，正应当在基督论的根基上，读出与基督耶稣的关联和见证才是。也因为这个缘故，诗篇可分成所谓的**间接的弥赛亚诗篇 (Indirect Messianic Psalms)**，以及**直接的弥赛亚诗篇 (Direct Messianic Psalms)**。

在这一季里，我们只选读其中的十一篇(除了四十五、六十八和一百十八之外)，再加上四十一篇(与四十篇一块读)，共十二篇、分十课逐次研读。

诗十六篇：谁写的？

这是大卫写的诗篇！〔被称为**金诗 (miktam of David)**；加上第五十六～第六十篇，总共有六篇金诗，都是大卫写的。到底**金诗**指的是什么？并没有一定的说法；近代学者(包括约翰加尔文)倾向於指着某种音乐的曲调说的。至於大卫在什么处境下写的？也没有定论。但有一点是可以肯定的，就是大卫乃是在圣灵的感动下写下来的。〕

从内容来看，不难看出写诗的人投靠耶和華，是一位与主亲密灵交的人；字里行间也充分流露出他对主单纯的信心与真诚的忠心。

1. **主题：**生死均赖耶和華获福。〔令我联想到的是使徒保罗在腓立比书里所写的句子，“无论(我)是生、是死，基督都是我的益处。”(『因我活着就是基督，我死了就有益处』之另译。参：腓一 21。)]

2. **结构与分段：**分成四小段。(1)1-2 节；(2)3-4 节；(3)5-8 节；(4)9-11 节。
〔头两节扮演着“起承转合”的格式里的“起”，简单的两句话，记录了诗人的祷告，也表达出诗人向着主耶和华的信心。第二小段里诗人作了一个关乎敬虔(敬畏神)与不敬虔(不敬畏神)之间的对比。诗人继续提到他当前的光景，包括所领受的恩典和他向主神发出的颂赞，宣告诗人承认(认定)耶和华上帝乃是赐福的源头，这构成第三小段的内容。最后一段则谈到对自己的未来(永恒的归宿)的期待与信心，而这样的期待与信念乃建立在神自己身上，因为祂必将生命的道指示诗人，同时在祂右手中有永远的福乐。(就着我们的学习而言，这第五小段才是重心之所在。)]
3. **在新约中，何处引用诗篇十六的经文？**〔试着找出来！从这些引用之处，来肯定为什么把这篇诗列入弥赛亚诗篇之内的理由。参第 4 点。〕
4. 当使徒们引述这篇诗的时候(参：**徒二 22-32；十三 35-37**)，他们认定拿撒勒人耶稣就是那位生命的主！祂得胜死权，不被死亡拘禁，胜过阴间的权势，并且吞灭死亡！〔这给了我们许多的联想：我们信仰的对象不被遗弃在坟墓里；正因为葬主的坟墓变成空的，所以我们无须在死人中找活人(参：路二十四 5)，我们向着神的信心，也不会葬送在坟墓内。我们所传的福音，第一，就是基督耶稣照圣经所说，为我们的罪死了，而且埋葬了，又照圣经所说，第三天复活了(参：林前十五 3-4)。〕
5. 几点个人的感想：(1)我们的好处在哪里？有哪些呢？(这篇诗里提到了神的引导，祂指教我们；使我们稳固不至摇动(永不动摇)；复活；永远的福乐等等)。(2)对世上圣民的喜爱，诚难能可贵也，往往我们容易说爱主、爱人，却不容易喜悦世上其他主的圣民。(3)以别神代替耶和华的(或作送礼物给别神的)，他们的愁苦必加增；对比**箴言十 22**：耶和华所赐的福，使人富足，并不加上忧虑。(4)对「产业」有了新的认识。(5)主指教我们，而不是强逼我们。(6)第 10 节对照诗四十九 15。(7)生命的道，对照诗三十六 9：生命的源头。(8)在祂面前有满足的喜乐，好似诗人已经有了面见主的经历似的，这是很多圣徒共同的见证，还活在世上，就似曾相「见」似的；…